

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Многопрофильный лицей № 185» Советского района г. Казани

**ПРИНЯТО:**

На заседании Педагогического совета  
Протокол № 1.08 от 31.08.2020  
МБОУ «Многопрофильный лицей № 185»  
Советского района г. Казани

**УТВЕРЖДЕНО:**

Директор МБОУ «Многопрофильный лицей  
№ 185» Советского района г. Казани



\_\_\_\_\_/Стахеева Н.В./

Приказ № 185 от 31.08.2020 г.

**Общеобразовательная общеразвивающая программа  
Школьные СМИ**

*Направленность: социально-педагогическая  
Возраст обучающихся: 12-17 лет  
Срок реализации: 1 год*

Автор-составитель:  
Шарыгина Ольга Валерьевна  
учитель географии

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Кружок «Медиацентр» даёт общее представление о способах и средствах фото- и видеосъёмки, подготовки текстов выступления корреспондентов и радиоведущих, написания статей журналистами, дизайна и вёрстки газеты, видеомонтажа и обработки фотографий на компьютере, о принципах создания видеороликов в сочетании с подвижной графикой, необходимом программно-техническом обеспечении и перспективах использования компьютерного видеомонтажа в различных областях деятельности.

Структурно курс представляет собой две части. В первой части представлены теоретико-методологические проблемы становления и развития компьютерного видеомонтажа, а во второй части – собственно технология создания видеомонтажа.

На практических занятиях обучающиеся освоят конкретные программы, Adobe Photoshop, Adobe Lightroom, Adobe Premiere Pro, на основе которой должны будут приготовить свой проект. Тему проекта обучающиеся выбирают самостоятельно по согласованию с преподавателем курса.

Приобретя навыки и умения по использованию видеокамеры и программы видеомонтажа, обучаемые смогут применять их на других дисциплинах.

### **Цель:**

- ✓ научить приемам ведения фото- и видеосъёмки
- ✓ дать понимание принципов построения и хранения изображений
- ✓ рассмотреть возможности обработки графических файлов
- ✓ научить учащихся создавать и редактировать собственные изображения, используя элементы графических программ
- ✓ научить монтажу видеофильмов
- ✓ научиться писать статьи и тексты для выступлений в эфире

**Задачи:**

- ✓ Познакомить с оборудованием фото- и видеосъёмки;
- ✓ Познакомиться с программами для обработки фотографий и видео;
- ✓ Рассмотреть способы написания текстов
- ✓ Познакомиться с программой для вёрстки газеты и создания дизайнерских афиш;
- ✓ Сформировать необходимые навыки.

**Виды деятельности:**

- ✓ обзорные и установочные лекции;
- ✓ самостоятельное изучение основной и дополнительной литературы,
- ✓ компьютерные практикумы;
- ✓ поддержка образовательной деятельности обучаемого с помощью телекоммуникационных средств;
- ✓ участие в творческих конкурсах.

**Ожидаемые результаты:**

Знания, полученные при изучении курса, учащиеся могут использовать для визуализации научных и прикладных исследований в различных областях, при создании рекламной продукции. Созданное изображение может быть использовано в докладе, статье, мультимедиа-презентации. Полученные знания и умения являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области анимации, фото- и видеосъёмки, видеомонтажа, трехмерного моделирования.

В результате освоения курса учащиеся должны знать:

- особенности, достоинства и недостатки растровой графики
- особенности, достоинства и недостатки векторной графики
- методы описания цветов в компьютерной графике – цветовые модели
- назначение и функции графических программ

- способы фото- и видеосъемки и монтажа сюжетов

должны уметь:

- редактировать изображения в программе Adobe Photoshop (*выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов – область, лассо, волшебная палочка, перемещать, дублировать, вращать выделенные области, редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления, сохранять выделенные области для последующего использования, монтировать фотографии, применять к тексту различные эффекты*)

редактировать изображения, используя инструменты программы Adobe Photoshop (*создавать рисунки из простых объектов-линий, дуг, окружностей, выполнять основные операции над объектами – удаление, перемещение, масштабирование, вращение, зеркальное отражение, формировать собственные цветовые оттенки в различных цветовых моделях, закрашивать рисунки, используя различные виды*

- *заливок, работать с контурами объектов, создавать надписи, заголовки, размещать текст по траектории)*
- вести фото- и видеосъемку (*правильно выбирать точку съемки, строить композицию кадра, правильно использовать освещение, правильно использовать возможности съемочной техники)*
- монтировать видеофильмы (*производить захват видеофайлов, импортировать заготовки видеофильма, редактировать и группировать клипы, создавать титры, переходы, экспортировать видеофайлы)*

### **Информационное обеспечение**

Учебники и учебные пособия по информационным технологиям. Научная и научно-популярная литература. Проспекты, журналы, каталоги. Технические паспорта устройств и приборов. Реклама в СМИ.

В процессе изучения данного курса требуется установить **программное обеспечение**: Adobe Premiere Pro, Adobe Lightroom, Adobe Photoshop

### **Рекомендуется наличие следующего оборудования:**

- ✓ Фотоаппарат;
- ✓ Звуковая плата с поддержкой объёмного звука для воспроизведения композиций с объёмным звуком;
- ✓ Микрофон, если потребуется записывать голос за кадром.
- ✓ Лампы;
- ✓ Хромакей;
- ✓ Компьютер с необходимым ПО
- ✓ Ноутбуки.

### **Методы преподавания**

Занятия включают лекционную и практическую часть. Практическая часть курса организована в форме занятий. Важной составляющей каждого занятия является самостоятельная работа обучающихся. Тема занятия определяется приобретаемыми навыками. В каждом занятии материал излагается следующим образом:

- ✓ Повторение основных понятий и методов для работы с ними.
- ✓ Ссылки на разделы учебного пособия, которые необходимо изучить перед выполнением заданий.
- ✓ Основные приёмы работы. Этот этап предлагает самостоятельное выполнение заданий для получения основных навыков работы; в каждом задании формулируется цель и излагается способ её достижения.
- ✓ Упражнения для самостоятельного выполнения.
- ✓ Проекты для самостоятельного выполнения.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КРУЖКА ДЛЯ ГРУППЫ «ВИДЕО/ФОТО»**

### **Введение. Изучение композиции кадра**

Вводное занятие. 5 типичных ошибок начинающих. Принцип построения кадра. Золотое сечение. Линейный акцент. Цветовой и световой акценты. Участок максимального контраста размытие. Детали и ритм. Центральная композиция. Тест. Практическое занятие.

### **Съёмка в ручном режиме**

Как устроена камера. Экспозиция. Выдержка. Диафрагма. ISO. Баланс белого. Режимы съёмки. Автофокус. Фокусное расстояние. Виды оптики. Оптические характеристики объективов. Настройка камеры. Мобильная съёмка. Тест. Практическое занятие.

### **Работа со светом**

Граница света и тени. Контровой свет. Съёмка с отражателем на просвет. Съёмка в пасмурную погоду. Тест. Практическое занятие.

### **Программа Adobe Lightroom**

Использование Adobe Lightroom (основные направления). Основы Adobe Lightroom. Убираем шумы. Цветокоррекция. Портретная ретушь. Обработка пейзажей (раздельная обработка). Массовая (пакетная) обработка фотографий. Практическое занятие

### **Программа Adobe Premiere**

Использование Adobe Premiere (основные направления). Основы Adobe Premiere. Стабилизация видео. Чистка шумов. Clean Up видео. Обработка звука. Переходы. Цветокоррекция. Экспорт видео. Практическое занятие

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КРУЖКА ДЛЯ ГРУППЫ «ЖУРНАЛИСТИКА (КОРРЕСПОНДЕНТЫ, ТЕЛЕВЕДУЩИЕ, РАДИОВЕДУЩИЕ/ДИЗАЙН)»**

## **Введение. Техника и технология СМИ**

Вводное занятие. Структура статьи. Подготовка текста. Макет и верстка. Виды шрифта. Практическое задание. Тест.

## **Язык журналистики**

Стилистические фигуры речи. Стилистические фигуры в тексте. Композиция материала. Публицистический стиль. Информационные жанры: отчет, репортаж, интервью, заметка. Аналитические жанры: статья, обозрение, отзыв, рецензия. Художественные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон. Практическое занятие. Тест

## **Интервью**

Жанр и метод. Интервью с ньюсмейкером. Убедить дать интервью. Как готовиться к интервью. Контакт с собеседником. Практическое занятие. Тест

## **Основы работы телеведущего и радиоведущего**

Дикция. Интонация. Подача. Практическое занятие

## **Программа Adobe Photoshop**

Базовые понятия цифровой графики. Интерфейс и основные настройки программы Adobe Photoshop. Режимы экрана и методы их переключения. Настройка для работы.

Панель „Рабочая среда“. Рабочее окно. Нижняя панель. Панель инструментов (подробное описание). Применение направляющих. Базовые команды. Палитра „Слой“ (работа со слоями). Палитры „Навигатор“, „Инфо“, Adobe Brige и „Композиция слоев“. Выделение. Редактирование изображений. Автоматизируем действия. Плагины. Настройки. Основные приемы для обработки фотографий.

Тексты в интерфейсе. Адаптивность. Практическое занятие. Тест

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РАБОТЫ КРУЖКА ГРУППЫ  
«ВИДЕО\ФОТО»**

Наименование темы	Количество часов	Дата проведения	
		План	Факт
<b>Введение. Изучение композиции кадра</b>	<b>34</b>		
Вводное занятие. 5 типичных ошибок начинающих.		02.09	
Принцип построения кадра. Золотое сечение.		09.09	
Линейный акцент.		16.09	
Цветовой и световой акценты.		23.09	
Участок максимального контраста размытие.		30.09	
Детали и ритм.		07.10	
Центральная композиция		14.10	
Тест. Практическое занятие.		21.10	
<b>Съёмка в ручном режиме</b>	<b>56</b>		
Как устроена камера.		28.10	
Экспозиция.		11.11	
Выдержка.		18.11	
Диафрагма.		25.11	
ISO.		02.12	
Баланс белого.		09.12	
Режимы съёмки.		16.12	
Автофокус. Фокусное расстояние.		23.12	



Виды оптики. Оптические характеристики объективов. Настройка камеры.		30.12	
Мобильная съёмка.		13.01	
Мобильная съёмка.		20.01	
Тест. Практическое занятие.		27.01	
<b>Работа со светом</b>	<b>32</b>		
Граница света и тени.		03.02	
Контроль свет.		10.02	
Съёмка с отражателем на просвет.		17.02	
Съёмка в пасмурную погоду. Тест. Практическое занятие.		24.02	
<b>Программа Adobe Lightroom</b>	<b>38</b>		
Использование Adobe Lightroom (основные направления). Основы Adobe Lightroom.		03.03	
Убираем шумы. Цветокоррекция.		10.03	
Портретная ретушь.		17.03	
Обработка пейзажей (раздельная обработка).		24.03	
Массовая (пакетная) обработка фотографий.		31.03	
Практическое занятие		07.04	
<b>Программа Adobe Premiere</b>	<b>41</b>		
Подготовка итогового выпуска новостей за четверть и фотоотчёта.		14.04	

Использование Adobe Premiere (основные направления). Основы Adobe Premiere.		21.04	
Стабилизация видео. Чистка шумов. Clean Up видео.		28.04	
Обработка звука.		05.05	
Переходы.		12.05	
Цветокоррекция. Экспорт видео.		19.05	
Практическое занятие		26.05	
Итого	<b>201</b>		

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РАБОТЫ КРУЖКА ГРУППЫ  
«ЖУРНАЛИСТИКА\ДИЗАЙН»**

Наименование темы	Количество часов	Дата проведения	
		План	Факт
<b>Введение. Техника и технология СМИ</b>	<b>16</b>		
Вводное занятие. Структура статьи.		04.09	
Подготовка текста.		11.09	
Макет и верстка.		18.09	
Виды шрифта. Практическое задание. Тест.		25.09	
<b>Язык журналистики</b>	<b>20</b>		
Стилистические фигуры речи. Стилистические фигуры в тексте.		02.10	
Композиция материала.		09.10	
Публицистический стиль.		16.10	
Информационные жанры: отчет, репортаж, интервью, заметка.		23.10	
Аналитические жанры: статья, обозрение, отзыв, рецензия.		30.10	
Художественные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон.		13.11	
Практическое занятие. Тест		20.11	
<b>Интервью</b>	<b>12</b>		
Жанр и метод.		27.11	

Интервью с ньюсмейкером. Убедить дать интервью. Как готовиться к интервью. Контакт с собеседником.		04.12	
Практическое занятие. Тест		11.12	
<b>Основы работы телеведущего и радиоведущего</b>	<b>12</b>		
Дикция.		18.12	
Интонация.		25.12	
Подача.		15.01	
Практическое занятие		22.01	
<b>Программа Adobe Photoshop</b>	<b>45</b>		
Использование Adobe Photoshop (основные направления). Основы Adobe Photoshop.		29.01	
Adobe Photoshop. Режимы экрана и методы их переключения. Настройка для работы. Панель „Рабочая среда“. Рабочее окно. Нижняя панель. Панель инструментов (подробное описание). Применение направляющих.		05.02	
Базовые команды. Палитра „Слой“ (работа со слоями). Палитры „Навигатор“, „Инфо“, Adobe Brige и „Композиция слоев“.		12.02	

Выделение. Редактирование изображений. Автоматизируем действия. Плагины. Настройки.		19.02	
Основные приемы для обработки фотографий.		26.02	
Основы графического дизайна		05.03	
Сочетание цветов		12.03	
Тексты в интерфейсе		19.03	
Адаптивность		26.03	
Практическое занятие. Тест		09.04	
Практическое занятие (применения полученных навыков и знаний) создание собственного проекта		16.04	
Практическое занятие (применения полученных навыков и знаний) создание собственного проекта		23.04	
Практическое занятие (применения полученных навыков и знаний) создание собственного проекта		30.04	
Практическое занятие (применения полученных навыков и знаний) создание собственного проекта		07.05	

Практическое занятие (применения полученных навыков и знаний) создание собственного проекта		14.05	
Практическое занятие (применения полученных навыков и знаний) создание собственного проекта		21.05	
Практическое занятие (применения полученных навыков и знаний) создание собственного проекта		28.05	
<b>ИТОГО</b>	<b>105</b>		

### РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

<b>ПН</b>	<b>ВТ</b>	<b>СР</b>	<b>ЧТ</b>	<b>ПТ</b>	<b>СБ</b>	<b>ВС</b>
<b>Общее собрание</b>		<b>Видео/Фото</b>		<b>Журналистика /Дизайн</b>		